Hieno alkuinnumero. Virkistävällä tavalla erilainen vetävä tululta kappaleesta

EUROVISION
DÜSSELDORF 2011

yle.fi/euroviisut

"Anna sydämesi syttyä."

# MAAILMAN PARAS EUROVIISURAATI

Kaikkein oikeimmassa oleva viisuraati löytyy aina kotisohvalta. Merkitse tähän lappuun muistiin omat mielipiteesi viisuista ja anna tämän jälkeen omat pisteesi euroviisutyyliin kymmenelle parhaalle viisulle. Paras maa saa 12 pistettä, toinen 10, kolmas 8, neljäs 7 ja siitä alaspäin niin, että kymmeneksi paras saa yhden pisteen. Laske omat pisteesi yhteen ystäviesi pisteiden kanssa ja vertailkaa tämän jälkeen tulosta Euroopan mielipiteeseen. Olitteko samaa mieltä kuin koko Eurooppa vai olivatko kaikki muut jälleen väärässä?

| | MAA | ARTISTI | OMAT MUISTIINPANOT | OMAT PISTEET | MUIDEN PISTEET | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Suomi | **Paradise Oskar**<br>*Da Da Dam* | Ihana ♡ | | | | |
| 2. | Bosnia-Hertsegovina | **Dino Merlin**<br>*Love In Rewind* | Hauska, letkeä. "Vanhanaikainen" Hyvä fiilis. Jänniä & erikoisia & yllättäviä sävelkulkuja. Mutaatiot (ei fiilis). Hyvä ääni, osaa käyttää, muistaa että ammattimuusikko. | | | | |
| 3. | Tanska | **A Friend In London**<br>*New Tomorrow* | Ihan ok. Mutta, lopulta jotenki tavallinen. Ei oikeastaan mitään muuta hienoa tässä. Ei ihan 13 tuhinaa, kamaa. Muiden taukanakaan. Laulan & soittaa hyvin, mutki mitään erikoista. | | | | |
| 4. | Liettua | **Evelina Sašenko**<br>*C'est Ma Vie* | Tutun näköinen laulaja, muistuttaa jotain ruotsalaista? Hieno piano! Upea ääni & hallinta. Disney-Leffojen musiikki tulee mieleen (ei "huono asia" IMHO). Vanhanaikainen mutta tulee mieleen vanhat hyvät ajat. Paljon tunnetta & puhetta. Viittomakieli erikoisena konsertissa. | 4 | | | + |
| 5. | Unkari | **Kati Wolf**<br>*What About My Dreams* | Celine Dion -maisin ääni & käyttö. Aika jänni & yllättävä biisi, hieno suoraa sovittuna. Erikoinen sovitukset, hyvä ääni hallinta, ehkä vähän liikaa "kujeilusuja". Hienosa poppia. | 1 | | | + |
| 6. | Irlanti | **Jedward**<br>*Lipstick* | Jotenkin hurmaava. Sai hymyyn huulille. Tämä erityi uskomaton energiaa. Laulavatkin yllättävän hyvin tollaiseksi. Hauska. Hengityksen säätävä, tulee helle hiki vain katsomalla. | | | | |
| 7. | Ruotsi | **Eric Saade**<br>*Popular* | Jostain syystä tää ei sytytä yhtään. Hyvännäköinen poju, ..mutta..." Jotain puuttuu. Tämä on, IMHO, sellainen, 13 tuhinarra. Ei MITÄÄN erikoista tai, ja räystäväm tässä biisissä, eikä ei nanomaa. | | | | |
| 8. | Viro | **Getter Jaani**<br>*Rockefeller Street* | Tämä Viron biisi taas on hieno. Tässä on erikoisuutta & mutaatiota mieleenpainumuutta. Kiva tuo A-osan tauosta. Jänni ääni, oliittila. Hauska & iloinen & erikoista ohioita. Jää mieleen & saa hymyilemään. | 2 | | | + |
| 9. | Kreikka | **Loucas Yiorkas feat. Stereo Mike**<br>*Watch My Dance* | Hitto. Tästä tulee kylmät väreet, kun tuo alkaa laulaa. En oo mitään Rapin yhtäkin enkä kiroveni pidä, ehkä tässäkään muuta kuin kappaleen nimeä & kyllä & vähän tanssen & paetoksen takia taa on superhieno. Upea ääni & käyttö & vähän vanhan tanssut! | 12 | | | + |
| 10. | Venäjä | **Alexej Vorobjov**<br>*Get You* | Ei oo tässäkään oikeen mitään erikoista. Samanlainen popmyrkytys kuin muutkillakin. 13 tuhinarra, kamaa. Taas komia poika joka laulaa ihan hyvin. Mutta kyllä jättää kylmäksi. | | | | |
| 11. | Ranska | **Amaury Vassili**<br>*Sognu* | Jänniä fiilis. Taustasta tulee sellainen klu Arthur-fiilinki. Vähän, koulukiusattu ääni. Erikoinen kuhi. Hieno, erityi. Tuinne välittyy, mutta taas kylmät väreet. Erikoinen & IMHO onnistunut veto Ranskalta. | 10 | | | + |
| 12. | Italia | **Raphael Gualazzi**<br>*Madness Of Love* | Uu. Hieno alku, kiva piano & muut taustat. Jänni laulu, hyvä tuotanto saa hymyilemään. Hauskuus, venytykset & kikailut, soittajien & solistin välillä. Jää mieleen & yllättävä. + Ihana italian kuohi. Sellainen bacaricity-fiilis. | 8 | | | + |
| 13. | Sveitsi | **Anna Rossinelli**<br>*In Love For A While* | Kivan simppeli & rento alku. Erityi & taustat yhdessä tulee sellainen 60-luvun fiilis, peace & love. Hyvä ääni, ihan okkipale, ehkei tarpeeksi erottu joukosta => ei tarpeeksi erikoinen & yllättävä. Kuitki kiva. | | | | |

EUROVISION
DÜSSELDORF 2011

yle.fi/euroviisut

# MAAILMAN PARAS EUROVIISURAATI

2. semifinaalin väliaika-esitys oli minusta tosi hieno. Bach + street dance → jännä & yllättävän hyvin yhdessä toimiva pari!

Kaikkein oikeimmassa oleva viisuraati löytyy aina kotisohvalta. Merkitse tähän lappuun muistiin omat mielipiteesi viisuista ja anna tämän jälkeen omat pisteesi euroviisutyyliin kymmenelle parhaalle viisulle. Paras maa saa 12 pistettä, toinen 10, kolmas 8, neljäs 7 ja siitä alaspäin niin, että kymmeneksi paras saa yhden pisteen. Laske omat pisteesi yhteen ystäviesi pisteiden kanssa ja vertailkaa tämän jälkeen tulosta Euroopan mielipiteeseen. Olitteko samaa mieltä kuin koko Eurooppa vai olivatko kaikki muut jälleen väärässä?

| | MAA | ARTISTI | OMAT MUISTIINPANOT | OMAT PISTEET | MUIDEN PISTEET | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | Iso-Britannia | **Blue**<br>*I Can* | Laulaako ne oikeesti noi epäsuoreisti, vai kuinkaan mää vaan? Olis nyt ne perinteet. Alku niin kyllä ihan pipariki näillä. Eikä kyllä muutenkaan ravisyta tässä. Vai yllärs. Ei kyllä. Ei löydy Brittein saarilta parempia. | | | | |
| 15. | Moldova | **Zdob şi Zdub**<br>*So Lucky* | Moldovalta tulee aina kyllä erikoisuuksia. Ei täältäkään voi kun tykätä. Hurmaavan erilainen, hyvänmuotoinen ja yllättävä. Musiikki ja kuvan meininkiä & menoa. Huippu ☺ Hullunhauska. | 7 | | | + |
| 16. | Saksa | **Lena**<br>*Taken By A Stranger* | Synkkä, pelottava, hiipivä fiilis... Kylmät väreet pitkin selkäpiitä. Melko erikoinen veto Saksalta. On tää ainakin erilainen kuin Lenan viime modes bänd. Tulkie jotain syystä mieleen 80-luvun musiikki, sanoiset ja pimeät klubit. Ihan jännä, vaan ei erityisen kiinnostava, kuunteluksi kun noita. | 5 | | | + |
| 17. | Romania | **Hotel FM**<br>*Change* | Ensimmäinen sana joka tulee tästä mieleen on tavallinen. Tosi on kuultu niin miljoona kertaa aiemminki. Ei mitään mutta & erikoista. | | | | |
| 18. | Italia | **Nadine Beiler**<br>*The Secret Is Love* | Wow mikä ääni. Eikä mikään helppo ollut, kun lauloi melko pitkään ihan säestystä. Solistin ääni saa tämän laulun kantamaan ja kuroittamaan korkeuksiin. Hienoa! Ditto mitä reunykset. On tytöllä ääntä. | 3 | | | + |
| 19. | Azerbaidžan | **Ell & Nikki**<br>*Running Scared* | Tuo tanssiin tulipiirtur oli kyllä hieno. Muuta ei mitkään. En tykkää. Nikki tää menee niin yli, että nyllä pitää laulaa falsettia? Ihan tavallinen sävel, sanat ja esitys. 13 tusinassa kappa, ei todellista tunnetta. Jättäisin ainaki muut ihan kylmäksi. | | | | |
| 20. | Slovenia | **Maja Keuc**<br>*No One* | Tulepa heti Chilling Agulien mieleen tuosta äänestä. Hieno ääni tosi, jännä biisi. Tätä pyöritty kuuntelussa – jäätyn kyllä ortsin tuosta äänestä. Yhtä kyllä, ihan hieno. Ei liityn erikoisuus, mutta hieno. | | | | ■ |
| 21. | Islanti | **Sjonni's Friends**<br>*Coming Home* | Taisti tykkään. Ihana fiilis, hyvänmuotoinen, hauska hiusmalli & sävelkulku. Hieno sanoma kyllä, laulussa. Mieleenpainuva laulu. Tykkään. Vähäisiä, iloisia meininkiä. | 6 | | | + |
| 22. | Espanja | **Lucía Pérez**<br>*Que Me Quiten Lo Bailao* | Hoipuu, lettoä biisi. Hyvä fiilis. Mutta harmittavan tavallinen tässäkään ei mitään. Loistoa, sellaista erikoisuutta joka erottaisi massasta. Voisi olla niin tehtävä. 13 tusinassa tavaraa. | | | | |
| 23. | Ukraina | **Mika Newton**<br>*Angel* | Tuo hiekkataide tuossa taustalla on superhienoa. Laulu jäänyt mieleen, mitäänsanomaton, eikä laulaja ja äänikään ole niinkään ylittämän huippu. Laulu 13 tusinassa. Hiekkataide upea kumoamll | | | | |
| 24. | Serbia | **Nina**<br>*Čaroban* | Hyvänmuotoinen 70-luvun fiilis. Taustascreeni mieleen psykedeelisen, mutta sopii jotenkin syystä tähän hyvin. Jotenkin syystä tästä tykkäsin koraatti ja ehdottomasti plussa omaan kuten käyttöä. Kiva! Eccikset | | | | |
| 25. | Georgia | **Eldrine**<br>*One More Day* | No joo. Ei huonompi kehonäytös, mutta jotenkin syystä tosi ei oikeen ihke minuun. Liian tavallinen enkä tykkää solistin äänestä tai sen käytöstä. Tämä ei vaan iske, ei. | | | | |

+ -merkki = äänestys (10 kpl). Sen jälkeen pisteiden jako.

YLE